



Trazos Nuevos

2º CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA
CENTRO DIURNO SAN PEDRO CLAVER,
FUNDACIÓN ROSTROS NUEVOS,
AÑO 2015

TRAZOS NUEVOS

2º Concurso de Expresión Literaria
Centro Diurno San Pedro Claver,
Fundación Rostros Nuevos,
año 2015

Primera edición en formato digital
3 de Noviembre de 2016

Diseño y diagramación
Donación de Joaquín Tagle Monge



La literatura es una disciplina considerada dentro de las “bellas artes” y para Rostros Nuevos es un espacio mediante el cual se transmiten ideas y/o emociones, se favorece el desarrollo personal, el encuentro con otros, la participación social, en fin... permite a las personas superar barreras y dificultades físicas, relacionales, comunicativas, entre otras.

De esta forma, en nuestra fundación reconocemos en el arte, particularmente en la literatura, una maravillosa herramienta para la inclusión social de las personas. Concebido como un derecho fundamental, se constituye en una vía privilegiada para que aquellos que afrontan situaciones de exclusión y vulnerabilidad, desarrollen esa dimensión y ejerzan ese derecho, individual y/o colectivamente.

Por esta razón, desde hace algunos años en Fundación Rostros Nuevos promovemos la participación de las personas acogidas en nuestros programas, en distintas instancias que favorecen su expresión artística a través de talleres y actividades donde las personas con discapacidad mental son los protagonistas.

Con gran orgullo queremos presentar y compartir este libro digital que reúne los trabajos del 2º Concurso Literario realizado por Fundación Rostros Nuevos el año 2015, donde participaron personas con discapacidad mental de nuestros programas sociales y de otras organizaciones, que nos enviaron sus notables creaciones, todas de gran calidad.

En el año 2014, realizamos nuestra primera experiencia literaria con una puesta en escena de un “Café Literario” en instalaciones del Santuario de San Alberto Hurtado, donde contamos con músicos y la presentación de un libro escrito íntegramente por personas con discapacidad mental.

Los invitamos entonces con mucho entusiasmo a disfrutar de esta selección de trabajos que fueron premiados el año pasado y a dejarse llevar por la maravillosa experiencia de conocer esta acumulación de saberes plasmados en la gramática, la retórica y la poética.

María Isabel Robles M.
Directora Ejecutiva
Fundación Rostros Nuevos.

ENSAYOS

ADICA

Enrique Pérez

Enrique trabaja vendiendo zapatos y un amigo le ofreció laborar como asesor de una asociación gremial. Enrique tenía miedo, volver a trabajar como abogado le daba pánico, había pasado tanto tiempo vendiendo zapatos que estaba desconectado de las ciencias jurídicas. Pero pese a eso entró a trabajar como nuevo asesor jurídico de la asociación de diplomáticos, ahí al principio fue grato, pero con el tiempo supo que su jefe era muy enojón y una persona amargada y demente, el no tenía hijos y no quería a su señora, lo cual lo hacía una persona sin vida. Con el tiempo la relación se hizo tensa y al cabo de un tiempo Enrique se empezó a enfermar y no aguantó más, pero pese a eso siguió laborando, se sentía cansado. Así fue como un día se fue a dormir y al día siguiente no podía hablar ni moverse. De inmediato lo llevaron al hospital y ahí estuvo un mes. Y así fue como mi vida cambió, de ser una persona capaz me transformé en una persona discapacitada.

CORPORACIÓN DE FAMILIARES Y AMIGOS DE PERSONAS CON ESQUIZOFRENIA

Fabio castillo

A mí me gusta Corfapes porque en el verano fuimos a la piscina la pasamos bien porque nos refrescamos con el agua porque hacía calor, me gusta el taller de dibujo porque copiamos caricaturas en un papel, me gusta también el taller de cine porque grabamos cortometrajes filmando viendo también el asunto del sonido y la luz, me gusta el taller de autoestima porque nos enseña a relacionarnos con las personas me gusta el taller de memoria y atención porque ejercitamos la memoria memorizando biografías símbolos y personajes, me gusta el taller de yoga porque hacemos ejercicios y movimientos y vemos el asunto de la respiración. Con los compañeros nos llevamos bien. Hay ratos de alegría y tristeza.

Tristeza por que murieron compañeros El Claudio Chuart y la Joyce y la mama de Alejandro. Ellos murieron los compañeros porque tuvieron gastritis fulminante mezclaron drogas con alcohol. Ir a Corfapes es como ir al colegio hay talleres y nos enseñan cosas. Los compañeros que tengo algunos tienen esquizofrenia, depresión y bipolaridad. Yo hice un curso de call center donde tenía que hablar por teléfono en chilecap donde tenía que hablar sobre ventas y información.

También fui a la opera donde veía los artistas que cantaban y bailaban.

También fuimos al circo y vimos los payasos. También hicimos unos barcos de madera donde mi papá mando a moldear al carpintero cortar la madera y pegamos con neoprén los cordeles y la vela también clavar clavos. También escribí un libro "Entre cigarro y letra: una ventana a la locura", ahí escribí que un auto o una persona en una moto no tiene la misma velocidad que una persona que está sentada en una silla viendo televisión. Y le agradezco a la Leyla a la Isabel y la Sarita que nos consiguen orientación y profesionales que nos atiendan.

HISTORIA DE MI VIDA

Veronica Azocar

Yo vengo del sur a Santiago, vine a trabajar de asesora de hogar... Yo salí adelante y conocí el Centro Diurno, lo que me llevó a conocer a seis chiquillas en el Hogar Familiar n°1. Este periodo lo he disfrutado mucho. Aquí he sido feliz, siento que el Padre Hurtado me ha acogido y he tenido una vida nueva.

Junto a mis compañeras he ido cosechando mucha amistad y buenas vivencias, siento que Dios nos acompaña y me da una alegría cada día...Hoy me siento feliz, feliz de estar aquí.

MI SUFRIMIENTO.

Miguel Garrido Sepúlveda

En un día frío y solapado, empecé a descubrir mi vida, así como Claude Bernard descubrió el medio interno, los políticos chilenos se rematan pensando, cómo mejorar los distintos polos económicos de nuestro país.

Después de la vía láctea, el homo sapiens equilibra las circunstancias de conocer otros mundos, odisea 2001 del gran director Stanley Kubrick, nos muestra esa esquizofrénica pregunta ¿Existe Dios?

Para los pensamientos de los enciclopedistas franceses derrotan la Bastilla. Descartes piensa “soy luego existo”, cataliza la física y química de otra galaxia.

¿Por qué los sacerdotes escuchan y elaboran tesis de ayuda a los pecadores? Me pregunto, mis huesos, mi sangre, y encéfalo destina cómo moriré con medicamentos neurolépticos, antipsicóticos, y tranquilizantes se apoderarán de mi cuerpo.

Mi alma se enriquece al contemplar como las drogas y estimulantes acercan la felicidad de un nanómetro color de éxtasis.

Por último, me despido de este ensayo, deseándoles que en un futuro, me dedicaré a mejorar mi salud, y expresar mi amor incondicional a mi madre y hermanos.

Sin otro particular, adiós a la psiquiatría contemplada, con el homo sapiens.

Mirando el sudeste, expresa como soy, mi vida se las dedico, adiós.

VIDA DE PABLO NERUDA

Juan Casanga

Septiembre 23 de 1973 un hecho en ese día marco el fin de la poesía en Chile y todo el continente hispano “Neruda falleció”; un hecho sembraba la patria que lo vio nacer, lo sucedido unos días antes, tenía a una parte de Chile en silencio, como un grupo de generales y almirantes daban un golpe de estado contra el gobierno de Salvador Allende.

Lo sucedido marcaba al poeta hasta la muerte. Neruda en su juventud ingresó al partido comunista; el partido de la clase obrera, de los trabajadores del salitre, cobre, carbón y otros quehaceres.

Neruda fue senador y candidato a presidente de la república, cónsul y diplomático en la embajada de Chile en España republicana.

Neruda obtiene el premio Nobel de Literatura en 1971; Neruda tiene el segundo premio Nobel para la patria de O'Higgins después de Gabriela Mistral, los compromisos adquiridos con el premio no los alejan de su partido ni de sus ideas.

El mundo queda atónito con la noticia de la muerte de Neruda el gran; desde su juventud adquiere el nombre de Pablo Neruda que lo adquiere como una seudónimo para sus poesías; unas de sus obras cumbres es Canto General. Se escucha hasta en las generaciones actuales, una canción desesperada y poema 20; son unas más de sus trayectorias nerudianas después de su muerte. Se ha querido hacer una película o film sobre su vida, difícil pero no imposible, es mucho como su vida lo marca.

Lo sucedido en su patria un día 11 de septiembre, agrava su salud y días después nos deja para siempre. Sus funerales se realizan como si fuera cualquier toque de queda, la muerte no ha helado su corazón, corazón de esperanzas y honores para su patria, que en los peores momentos lo vio partir para siempre. Pero Neruda no ha muerto; Neruda solo está dormido, está dormido, está dormido.

Neftalí Reyes Basualto, como era su nombre desde que nació en Parral por el año 1904. Difíciles días para Chile, a pesar del salitre pues las utilidades eran de los señores ingleses. En Parral

quedo huérfano de madre, y su madrastra lo crio, cuando era un joven tomo el seudónimo de Pablo Neruda.

En la España republicana es nombrado embajador por el gobierno también republicano de Pedro Aguirre Cerda. En España conoció a Federico García Lorca y todos los poetas de la España nueva. Neruda arrienda un barco para traer a Chile a los perdedores republicanos de la guerra civil, cuando España le desgarró una guerra cruenta y conoció el momento de Hitler. Toda la mugre y el hambre de ellos cuando eres un perdedor. El barco Winnipeg trajo unos 2000 españoles a Chile, para ellos fue un país que los acogió y lleno de esperanzas que harían raíces aquí.

Pablo Neruda estuvo en Pisagua durante el gobierno de Gabriel González Videla, durante su mandato se hace la ley maldita y Neruda es destituido como senador por el norte, después es sacado de Chile por el extremo sur a caballo, y llevado a Argentina ya que era intensamente buscado; ahí es llevado a la unión soviética donde sigue con su árbol.

Cuando Neruda falleció había toque de queda, el fascismo se apodero de las calles, poblaciones, universidades y todo vestigio a los marxistas. Había que conciliar el conocer, se mataba, se torturaba, se fusilaba, otros debían abandonar el país, eran los exiliados. Aquí las noches eran como lo dicen, “en el día tranquilo, y militante de noche”, otros fueron degollados, otros quemados y miles de libros quemados por no pensar como ellos. Lo que supieron de su muerte fueron a sus funerales, desafiando la metralla, fueron a la última morada de Pablo Neruda en el cementerio General.

Su voz no se calló, siguió sonando cada vez más fuerte y profundo; si escuchas en el salar, en Tocopilla, en Osorno o en Temuco, sabrás que es un río de astros mojados o al sur de Atacama, en Melipilla de astros de azul celeste, su obra sigue y seguirá viva.

Poema 1.

Cuerpo de mujer blanca, colinas, muslos blancos, te pareces a Neruda en tu actitud de entrega.

Mi cuerpo labriego salvaje te socaba, y hace salta al hijo del fondo de la tierra. Fue solo como un túnel de mi huían los pájaros, para sobrevivirme te forje como un arma como

una flecha en mi arco, como una piedra en mi honda.

Pero cae la hora de mi venganza yo te amo, cuerpo de piel, de musgo, de leche abrida y firme.

¡Oh los vasos del pecho! ¡Oh los ojos de ausencia!

¡Oh los vasos del pubis! ¡Oh tu voz lenta y triste!

Cuerpo de mujer mía, persistiré en tu gracia, mi sed, mi ansia sin límite, mi camino indeciso.

Oscuras cauces donde la sed eterna, la sed eterna sigue, y la fatiga sigue, y el dolor implícito.

La obra de Neruda traspasa fronteras y a pesar de mucho tiempo sigue aún vigente como ayer, sus obras han sido traducidas a muchos idiomas y en todas partes se reconoce su obra.

En Isla Negra donde descansan sus restos y el de su esposa Matilde a orillas del mar, como lo pidió el antes de su muerte, sus obras y sus recuerdo seguirán vigentes por siempre, en los colegios, universidades, en los trabajadores, etc.

En Isla Negra están sus recuerdos en caracolas y otros objetos, a mí en particular me gustaría mucho llegar algún día a conocer.

Viva Neruda con sus poemas lleguen a conocerlo, todos los chilenos que su obra sea inmortalizado en una película o en video como es ahora.

POEMAS

TRAZOS ONÍRICOS.

Alejandro Pizarro

Senderos urbanismos campos tonos curval
Al glaucos planos a olmos centenario luz
Cuan morfismos auros al horizonte auroral
A un curval sentidos a álamos cervical
A tonos amagados al conos fragmental

Los cautos cauces plumorosos alquímicos
al borbón pausado cual lumen hormigón
al cosmos ínscritos a sayal rústico auros
a un bocal vigor verbo conceptual

Cual trazos oníricos al color infinencial
Algas magras al olmo fragmentarios tul
Al graduar oquedad al tálamos pausado
A cual auros paisajismos tallos hangar
A trazos rápidos oníricos luz salinas

TONOS COLORIDOS.

Alejandro Pizarro

Conos abstractos al curvar frutos luz
A un graduar oquedad al cabos inmersos
Al cual prados geometral al cosmos tallado
Contornos apabullados lustros auros
A glaucos tonos aunumen neurológico

Cual gamas múltiples al orto irregular
A unos formatos en canon: luz y sombra
Al graduar olmos al cosmos ínclitos luz
Aurora al fragor crudos armados faz

Tonos coloridos al tramo paisajistas tul
Al orbe cumbres al olmos centenar
A un graduar armonías al sumo faz
Tal tono colorido al cauto ámbar
A un fragor verbos modos conceptuales.

EN ESTE MOMENTO

Erich Loewenstein

Yo me levanto temprano para venir a Corfapes a estar con mis compañeros y compañeras de taller.

De todos y todas en este momento me siento bien.

En esta vida tengo más amistad y compañerismo con todos en Corfapes.



COMO YO ¿QUIEN?

Serpa

Quien ha de ser
tu senda por donde
tú actual reina
altiva orgullosa has de pasar.

Quien dejara sus sueños
en tus sueños.
Quien beberá ignoto éxtasis
de tus labios.

Quien de tu alma arrancará un suspiro
Quien se cobijara a tu pecho
Cual niño dormido.

Quien rozara tu piel
bordada de plata.
Quien se exculpara
por no ser tu sino.
Seré yo...?

Convécete, desengáñate
Bufón, arlequín, ínfimo.

ÉXTASIS DIVINO

Juan Hernández Moreno

Todo esto empezó en la playa
Sensaciones que me rodeaban
Palabras hermosas de mi madre
Me hacían entrar en trance
Sueños lúcidos me acompañan
Al despertar mi cuerpo se explaya
Como notas tocadas en una en una flauta dulce
Mi entorno no me engaña
Son sensaciones indescriptibles
Que siento en el amanecer
Que dulzura la de mi familia
Por todo lo que me enseñaban
Al dormir me mentalizaba
En esta dimensión me acompañaban
Seres mágicos me alentaban
Todo tiene una respuesta
¿Qué significan estos sueños?
La respuesta me admiraba
La incompreensión no me asustaba
Llega la noche la muerte me acompaña
No tengo miedo de esta hazaña
Porque el éxtasis Divino me acompañara en esta cruzada

LA FLOR ES PARECIDA A LA MUJER

Veronica Azocar

La flor es algo maravilloso que existe en nuestro mundo,
Por eso no le saques los pétalos a las flores
Ya que, las estarás matando.
Las flores son igual a una mujer y no hay que maltratarlas,
Porque así las mataras a ellas.



LA VIDA ES BELLA

Jorge Mosquera

Uno nace para disfrutar la vida
Somos buenos creativos y entretenidos
Cuando crecemos la vida es más difícil
Pero no hay que hacerse problemas
Pensar positivo, Luchar, practicar
Y seguir adelante, tener fuerzas,
En la vida hay que soñar
Y tener esperanza
Si no la vida se vuelve muerte
Y se pierde el sentido
Y como dicen
La belleza está en los ojos de quien la ve.

LOS ENAMORADOS

Miguel Huerta Seguel

Un joven fue a la playa con la familia a la zona central.

Vio a una jovencita muy atractiva y por su belleza quedó muy enamorado, se le acercó a conversar para saber de su vida, ella le respondió:

“que al verlo lo encontró muy atractivo por su simpatía”, por lo tanto salieron a comer y pidieron pololeo y fueron a conocer a sus respectivas familias y con el tiempo se casaron y fueron felices formando familia con muchos hijos.

Y los hijos mientras crecían fueron al colegio, para luego pasar todos a la universidad, uno fue doctor, el otro abogado y el más pequeño de los hermanos fue ingeniero.

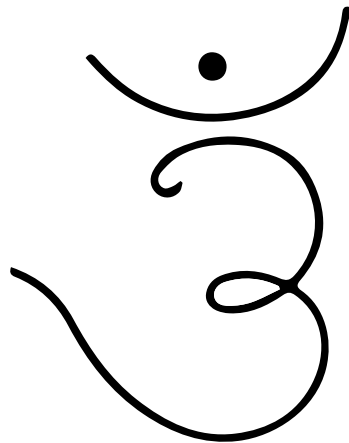
El mayor de los hermanos conoció a una niña en su lugar de estudio y luego fueron a caminar y el le pidió pololeo.

Tiempo después le pidió matrimonio se casaron y tuvieron un hijo con la señora, mientras tanto los otros hermanos salieron de vacaciones al sur en busca del amor, un amor puro sincero y romántico, el mismo amor que ellos veían reflejados en sus padres y en el amor de su hermano mayor. Luego los hermanos menores después de tantos viajes encontraron el amor que tanto buscaban. Luego se casaron y formaron familia, logrando construir una familia llena de hermanos, sobrinos y primos.

Los nietos de la pareja que se enamoraron en la zona central, al crecer fueron futbolistas, atletas y de las fuerzas armadas.

MI MADRE
Enrique Pérez

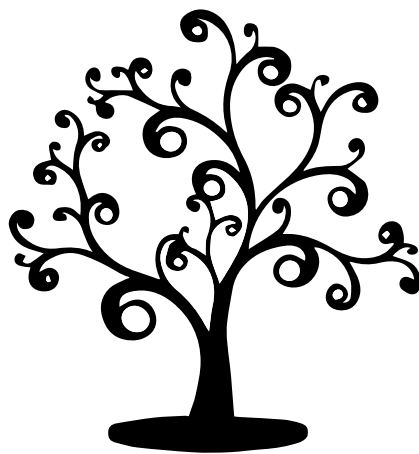
Mi madre siempre ha estado conmigo
en las buenas y en las malas.
Espero que siempre esté conmigo



PENA

Erich Loewenstein

En este momento me siento con mucha pena
Por mi abuelo y sus días
Y ahora estoy más tranquilo porque ahora está
bien.



CUENTOS

EL PAPELITO MÁGICO

Fabio Castillo

Estaba Juanito en la calle y ve un papelito mágico, lo toma y se le pega en el brazo y leyó lo que decía y dijo ¡que terrible lo que dice el papelito mágico!. Después fue al colegio y los compañeros le dijeron: ¿qué tienes en el brazo? ¡oh! ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!. Y entonces llegó la profesora y le dijo: ¿Qué llevas ahí?, a ver lo que dice, ¡oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas donde el director!. Y el director le dice: ¿Qué dice el papelito mágico?, a ver, ¡oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas expulsado del colegio!. Entonces Juanito iba por la calle con su papelito mágico y vio a dos carabineros que le preguntaron: ¿Por qué andas en hora de clase en la calle? y Juanito les dijo sobre el papelito, leyeron el papelito y dijeron: ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas a la cárcel!. Y en la cárcel estaba el Chacal de Nahueltoro y el violador de Maipú y leyeron el papelito y dijeron: ¡Oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡queremos salir de la cárcel!. Entonces Juanito habló con el Alcalde y el Alcalde dijo: ¡Oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas a hablar con la presidenta para que te indulte y fue donde la presidenta y ella dijo: ¡Oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas exiliado a Estados Unidos!. Llegó a Estados Unidos y el presidente norteamericano le dice: ¡Oh! ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas a la NASA para que lo estudien los científicos!. Y los científicos de la NASA lo estudiaron y dijeron: ¡Qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas en un cohete a Marte expulsado del planeta tierra. Entonces Juanito llegó a Marte y lo estaban esperando todos los marcianos, se baja del cohete y un marciano lee lo que decía el papelito mágico y entonces sacó una pistola láser y le disparó a Juanito. Entonces Juanito se fue al cielo y allí lo estaba esperando San Pedro, entonces leyó el papelito mágico y dijo: ¡Oh!, ¡qué terrible lo que dice el papelito mágico!, ¡te vas al infierno!. Entonces Juanito se cae del cielo hasta llegar al infierno, y en el infierno lo estaba esperando Satanás, en un pasillo lleno de fuego al fondo en un trono. Juanito se le acercó y Satanás como era corto de vista, se puso los lentes y pasó su dedo por el papelito y lo quemó. Nunca nadie supo lo que decía el papelito mágico y Juanito se quedó en el infierno.

LA NIÑA.

Elizabeth Alfaro

Había una vez una chica superdotada a los demás, los veía insignificante. Ella era todo, no aguantaba que fuera más alto que ella, en cuanto veía, lo desprestigiaba, y hacía que tuviera una anotación negativa. No se enfermó y quedó discapacitada mental, debido a la epilepsia más esquizofrenia. Pidió perdón por haberse portado mal con ustedes, se lo decía al 4° medio, y a la gente que la rodeaba. Decía nunca mires de menos a tus semejantes, porque de alguna forma, lo pagarás.

En eso leyó un cuento de un gigante que vivía en un pueblo, todos lo querían, pero un buen día lo trataron mal, por la estatura que tenía. Oye que tan alto, si vas a pellizcar la luna, o como está el espacio, y otras palabras que le hicieran daño, hasta que la hicieron llorar. Le daba pena otras veces, la enfurecía, y a los padres lo sosegaban o lo consolaban. Ya estaba adulto, lo llamaban “el hombre que hacía sombra larga, o que tapaba el sol”.

No se enamoró, miraba a las chiquillas por largo rato, no a la niña lo empezó a hablar, se enamoraron e iban a casarse. Él no murió de bronconeumonía fulminante. La niña se quedó triste, casi imposible de conformarse. El papá le decía, que fue para bien de ella, si volvía a encontrarlo enamorado, y se casa, pero de un tamaño bien de estatura, de 1.80 cms. y no de 2.40 cms. Era lo que medía el finado, y se largaba a llorar. Pero al final se conformó, se volvió a enamorar de 1.60 cms., se casaron y fueron felices. Terminaba el cuento, suspiraba, yo quisiera casarme y ser feliz, a pesar que estoy enferma.

EL PERRITO SAMMY

Valentina Osorio Delgado.

Érase una vez un niño llamado Tomás, que siendo el menos de sus hermanos era el más consentido y tenía todo, menos lo que, más quería en el mundo, una mascota.

Un día. Salió a jugar con sus amigos a la plaza, se le hizo tarde y de pronto ya estaba oscuro, muy asustado porque las calles se veían vacías y nunca hasta ese día había estado solo tan oscuro... De pronto en el camino, tras unos matorrales, comenzó a sentir un movimiento brusco y con llanto, Tomás pensó: "¡la llorona!", pero luego sintió un ladrido... Su carita se iluminó y se acercó al matorral, vio a un pequeño perrito blanco, al que ayudó a salir y al ver que ver tal lindo y cariñoso decidió llevarlo a casa.

Llegando a casa, la mamá al recibirlo le preguntó: "de donde sacaste a ese perrito tan lindo, y esos ojitos tan azules" exclamó, a lo que Tomás le respondió "lo salvé de la calle" a lo que inmediata mente la mamá comprendió que iba a quedarse en casa...

Vamos a ponerle una camita acá, peinarlo, dar de comer... Y así en conjunto empezaron a cuidar a Sammy , que fue el nombre que Tomás le dio al perrito. Como siempre por la mañana Tomás se fue al colegio, se despidió de un nuevo amigo Sammy, pero al regresar a casa, no lo vio al entrar, comenzó a llamarlo y buscarlo por todas partes, desesperado gritó: "¡mamá, Sammy no está!" salió corriendo a la calle sin esperar respuesta, fue a la plaza, y desesperado preguntaba a cada persona si habían visto a su perrito...

Después de un rato y muy apenado, Tomás decidió volver a casa sin haber encontrado a su perrito, al llegar a la puerta de su casa, comenzó a llorar desconsolado... La mamá al oír los llantos de su pequeño hijo salió rápidamente a ver que le pasaba...

Tomás llorando le dice a su mamá: ¡Sammy se perdió!.

La mamá sorprendida le dice, es está durmiendo... sin escuchar más Tomás corrió hacia la casa a buscar a su perrito, que efectivamente dormía en la cocina donde estaba muy bien abrigado. Al escucharlo, Sammy se levantó moviendo la cola y saltó a los brazos de Tomás, juntos se daban besos y comenzaron a jugar, entonces la mamá le explicó: tú llegaste y Sammy estaba conmigo, entraste y saliste tan rápido que no nos diste tiempo de responder... Tomás miró a los ojos a su perrito, sintió tanto amor y se dio cuenta que era mutuo y que jamás debería volver a pasar susto, porque Sammy jamás se iría ni de su lado ni de su corazón.

LA CONEJITA VOLADORA.

Juan Irarrázabal

Había una vez, una coneja voladora que fue al parque de los reyes y se encontró con una familia muy numerosa y ella quería hacerse amiga con alumnas del colegio y se hizo amiga, y su amiga se llamaba Tolita, y la familia de la coneja voladora tenía a su familia muy lejos, la cual no podía sonreír a las personas que se le acercara y ella salió sola muy adelante sin que nadie le dijera algo, de repente en una de esas llegó una señora que se llamaba Nely, y conoció a su amiga favorita que se apodaba la conejita voladora, y la coneja conoció a un conejo que se llamaba Gastón, y Gastón que tenía muchas ganas de triunfar, en las olimpiadas llamada el Juan de Medellín, y a todos querían al amigo Gastón y que todos habían llegado a un acuerdo de que todos podían estar juntos y nadie iba a pelear. Gastón con la conejita voladora iban a ir a Coquimbo unido, y aparecieron los amigos del colegio de la conejita voladora y todos juntos iban a estar en las malas o en las buenas, y llegó el tren de la caricia llamado el acero, y a la tierra llegó un gorila grande llamado Nelson, y había una polola de Nelson Karen Yeilyn y la conejita voladora se le ocurrió una idea, salir de picnic e ir a la playa y salir a disfrutar a la piscina a refrescar la cabeza y las vacaciones llegaban a su fin y todos se iban a juntar en un almuerzo como familia, y los tortolitos, el Gastón y la conejita voladora se iban a unas vacaciones muy lejos, cansados y muy agotados que todos no querían viajar por que estaban muy destruidos por tanto cansancio. Y el gran gorila Yerson se hizo amigo de todos por las buenas o las malas. Los tortolitos querían ir a Juan de Medellín y donde se encontraron con el colegio antiguo llamado De la cruz, el cual se reencontraron con ex amigos y recordaron viejos tiempos. Luego se marcharon queriendo tomar el tren llamado “acaricia del acero” ellos tenían un retraso para tomarlo ya que les había pasado volando las horas conversando con sus amigos, lo que finalmente lograron tomarlo. Gastón y la conejita voladora se iban a casar y van a celebrar con una gran fiesta e invitaran a personas de viejos tiempos.



ROSTROS
NUEVOS

20 AÑOS

Fundación **thc**